

## PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

- 9.00 Accreditamento  
9.30 Saluti delle autorità
- 10.00 CONFERENZA DI APERTURA  
NUNO JÚDICE (Universidade Nova de Lisboa):  
*Um Pensamento Futurista*  
INTRODUCE: BARBARA GORI
- 10.30 Pausa caffè

\*\*\* SESSIONI PARALLELE \*\*\*

## PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

PRESIEDE: ANNABELA RITA

- 11.00 GUIA BONI (Università "l'Orientale" di Napoli):  
*Ultimatum a confronto: Álvaro de Campos vs Almada Negreiros*
- 11.20 ORIETTA ABBATI (Università di Torino):  
*A Idade do Jazz – band di António Ferro "Vindimador da Arte nova". Un esempio di estetica futurista portoghese*
- 11.40 ANTÓNIO APOLINÁRIO LOURENÇO (Universidade de Coimbra):  
*O Futurismo Antifuturista do Orpheu*
- 12.00 MARIA DO CARMO MENDES (Universidade do Minho):  
*Almada Negreiros e o Futurismo*
- 12.20 Dibattito

## PALAZZO MORONI – SALA DEGLI ANZIANI

PRESIEDE: MARIA DA GRAÇA GOMES DE PINA

- 11.00 SAULO LEMOS (Universidade Estadual do Ceará):  
*Ultimatum, ainda, com Enxertos*
- 11.20 ROBERTO BOZZETTI (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro):  
*Tom Zé e a Arte de Saquear Futuros e Futurismos*
- 11.40 CID OTTONI BYLAARDT (Universidade Federal do Ceará):  
*O Futurismo de Marinetti e sua Repercussão no Modernismo Brasileiro e na Obra de Oswald de Andrade*
- 12.00 MARIA APARECIDA FONTES (Università di Padova):  
*Da Sintaxe Técnica e Mecânica Futurista ao Devir Maquínico e Pós-humano*
- 12.20 Dibattito

## PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

- 12.30 CONFERENZA PLENARIA  
DIONÍSIO VILA MAIOR (Universidade Aberta):  
*Manifesto literário: "la fête du temps destructeur et régénérateur"*  
INTRODUCE: ISABEL PONCE DE LEÃO
- 13.00 - 15.00 Pausa pranzo

- 15.00 CONFERENZA PLENARIA  
PIERO CECCUCCI (Università di Firenze):  
*Il periodo "eroico" del Futurismo italiano (1909-1918): tra interventismo ideologico e socio-politico (Manifesti) ed effimeri raggruppamenti sperimentali nei più svariati campi artistici*  
INTRODUCE: ANTÓNIO APOLINÁRIO LOURENÇO

\*\*\* SESSIONI PARALLELE \*\*\*

## PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

PRESIEDE: MARIA APARECIDA FONTES

- 15.30 GIAN LUIGI DE ROSA (Università del Salento):  
*"A Gramatiquinha da Fala Brasileira" de Mário de Andrade e a Questão da Língua no Modernismo Brasileiro*
- 15.50 ROGÉRIO LIMA (Universidade de Brasília):  
*Gilberto Freyre e as Ressonâncias Intelectuais, Estéticas e Sociais do Futurismo no Brasil*
- 16.10 MARCIA DE M. ARAÚJO (Universidade Federal do Ceará):  
*A Influência do Futurismo e das Vanguardas Europeias nos Processos de Criação Literária Discutidos nos Diálogos Epistolares entre Mário de Andrade, Henriqueta Lisboa e Carlos Drummond de Andrade*
- 16.30 GIOVANNI RICCIARDI (Università "l'Orientale" di Napoli):  
*Oswald de Andrade, a "Revista de antropofagia", "O homem do povo" e Luís Carlos Prestes*
- 16.50 Dibattito

## PALAZZO MORONI – SALA DEGLI ANZIANI

PRESIEDE: ENRICO MARTINES

- 15.30 CLAUDIA CRIVELLER (Università di Padova):  
*"La nuova poesia russa. Velimir Chlebnikov" di Roman Jakobson: futurismo italiano e futurismo russo a confronto*
- 15.50 CINZIA FRANCHI (Università di Padova):  
*Aktivizmus, il movimento 'futurista' ungherese*
- 16.10 ENRICO PULSONI (Accademia di Belle Arti di Macerata):  
*La ricostruzione "quotidiana" dello spazio e del sapore*
- 16.30 NICOLETTA BOSCHIERO (MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto):  
*Futurismo continuo*
- 16.50 Dibattito
- 17.00 Pausa caffè

## PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

- 17.30 Letture futuriste di ROBERTO FLOREANI

## PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

- 10.00 CONFERENZA PLENARIA  
FERNANDO CABRAL MARTINS (Universidade Nova de Lisboa):  
*O Futurismo como Ruína do Modernismo*  
INTRODUCE: DIONÍSIO VILA MAIOR
- 10.30 Pausa caffè

\*\*\* SESSIONI PARALLELE \*\*\*

## PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

PRESIEDE: ROBERTO MULINACCI

- 11.00 MARIA DA GRAÇA GOMES DE PINA (Università "l'Orientale" di Napoli):  
*Scultura futurista e pittura antifuturista: Boccioni e Souza-Cardoso a confronto*
- 11.20 VINCENZO RUSSO (Università di Milano):  
*Sobreviver às Vanguardas: o Futurismo Reconfigurado no Ensáismo de Almada Negreiros*
- 11.40 MARIAGRAZIA RUSSO (Università degli Studi Internazionali di Roma):  
*Il mondo onomatopeico di Álvaro de Campos e strategie traduttive*
- 12.00 ANDREA CHEMELLI (Accademia di Belle Arti di Macerata):  
*Futurismo e Fotografia*
- 12.20 Dibattito

## PALAZZO MORONI – SALA DEGLI ANZIANI

PRESIEDE: GUIA BONI

- 11.00 GLORIA MANGHETTI  
(Fondazione Primo Conti e Gabinetto G.P. Viesusseux):  
*Il Futurismo fiorentino: ipotesi di censimento e edizione complessiva delle fonti*
- 11.20 ANTONELLO TOLVE (Accademia di Belle Arti di Macerata):  
*Boccioni critico d'arte*
- 11.40 STEFANO SASSO (Accademia di Belle Arti di Macerata):  
*Tra Russolo e Silvio Mix. Due idee di musica*
- 12.00 ROBERTO FLOREANI (Artista, scrittore, performer):  
*Il Futurismo e le Avanguardie del XX secolo*
- 12.20 Dibattito

## PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

- 12.30 CONFERENZA PLENARIA  
ISABEL PONCE DE LEÃO (Universidade Fernando Pessoa):  
*Marinetti e o Futurismo em Portugal*  
INTRODUCE: PIERO CECCUCCI
- 13.00 - 15.00 Pausa pranzo

## PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

- 15.00 CONFERENZA PLENARIA  
DIEGO POLI (Università di Macerata):  
*Il tema dell'“abisso” nel paradigma futurista di Giuseppe Vannicola*  
INTRODUCE: ENRICO PULSONI

\*\*\* SESSIONI PARALLELE \*\*\*

## PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

PRESIEDE: FERNANDO CABRAL MARTINS

- 15.30 ANNABELA RITA (Universidade de Lisboa):  
*Futurismo & Memória*
- 15.50 GIORGIO DE MARCHIS (Università di Roma Tre):  
*«Pois você não percebe que é futurismo?»  
La preta Fernanda al Teatro República*
- 16.10 ENRICO MARTINES (Università di Parma):  
*La lussuria futurista: proposta femminile,  
ricezione androcentrica e sintesi teometafisica*
- 16.30 RICARDO VASCONCELOS (San Diego State University):  
*«Futuristas», «Anarquistas» e «Onanistas»: Raul Leal  
Apresenta os Portugueses ao Futurismo Internacional*
- 16.50 Dibattito

## PALAZZO MORONI – SALA DEGLI ANZIANI

PRESIEDE: ORIETTA ABBATI

- 15.30 UGO SERANI (Università di Bari):  
*Il Futurismo solipsista portoghese*
- 15.50 ANTÓNIO FOURNIER (Università di Torino):  
*“O futuro já não é o que era”: Herberto Helder  
e a Reinvenção do Primitivo*
- 16.10 DIOGO MARQUES (Universidade de Coimbra):  
*“Criar as Imagens com a Pele”: A Dimensão Táctilo-Háptica  
nas Vanguardas do Século XX*
- 16.30 MARIA DO CÉU ESTIBEIRA (Universidade de Lisboa):  
*A presença do Modernismo e do Futurismo na Biblioteca  
de Fernando Pessoa: uma Questão de Leitura*
- 16.50 Dibattito
- 17.00 Pausa caffè

## PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

- 17.30 CONFERENZA DI CHIUSURA  
BENJAMIN ABDALA JUNIOR (Universidade de São Paulo):  
*Literatura e Política: o Futurismo e o Modernismo Brasileiro*  
INTRODUCE: MARIAGRAZIA RUSSO
- 18.00 Sessione di chiusura
- 20.15 Cena di chiusura

Il Congresso è stato realizzato con il patrocinio e il contributo dell'Università di Padova e del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) e con il patrocinio del Comune di Padova

### COMMISSIONE ORGANIZZATRICE

Barbara Gori (Presidente)  
Maria Aparecida Fontes  
Graça Gomes de Pina

### COMMISSIONE SCIENTIFICA

Dionísio Vila Maior  
Giorgio De Marchis  
Roberto Mulinacci  
Antonio Carlos Secchin  
João Cezar de Castro Rocha  
Annabela Rita

e-mail Congresso: [futurismo.unipadova@gmail.com](mailto:futurismo.unipadova@gmail.com)

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNI

Luisa Sibilio - Emilia Eleno  
tel. 049/827.4870  
convegni.disll@unipd.it

# Congresso Internazionale



Padova, 12 e 13 ottobre 2017

PALAZZO DEL BO – AULA NIEVO (VIA VIII FEBBRAIO, 2)

PALAZZO MORONI – SALA DEGLI ANZIANI (VIA VIII FEBBRAIO, 8)

